

Dedicado a la memoria de Alberto Smith F.

# ALELUYA

de los diablitos sucios

Letra y Música  
Georges R. Colbourne  
(Panamá, 1988)

Lento  $\text{♩} = 69$

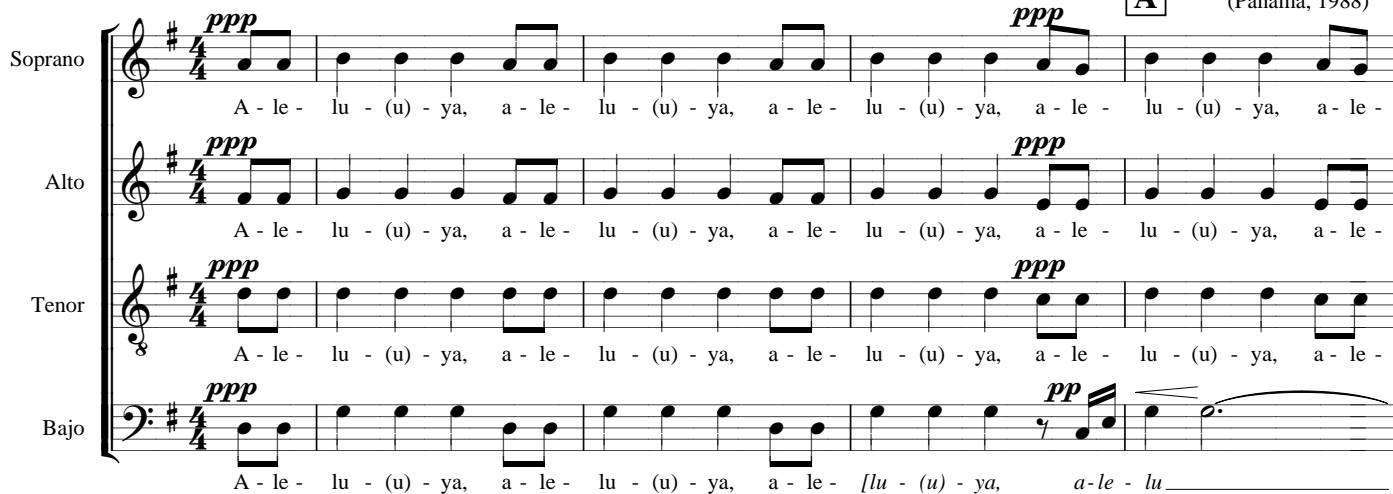
A

Soprano

Alto

Tenor

Bajo



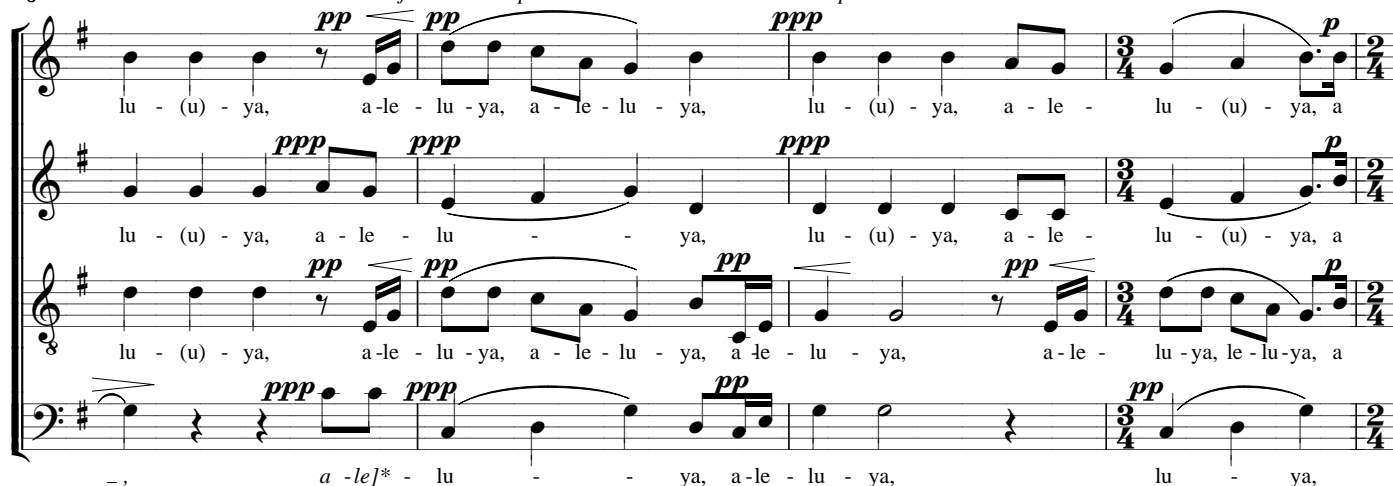
A - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le -

A - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le -

A - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le -

A - le - lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a - le - [lu - (u) - ya, a - le - lu -

5 \* El texto entre corchetes en el Bajo en los compases 3 al 5 no estaba escrito en la partitura manuscrita.



lu - (u) - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a

lu - (u) - ya, a - le - lu - ya, lu - (u) - ya, a - le - lu - (u) - ya, a

lu - (u) - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, le - lu - ya, a

-, a - le]\* - lu - ya, a - le - lu - ya, lu - ya,

9 B



- le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

- le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

- le - lu, a - le - lu - ya, le - lu, a - le - lu -

le - lu, a - le - lu - ya, le - lu, a - le - lu -



23 *dolce e legato* *p* *cresc.* *dim.* *p*

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - - - - ya,

*pp dolce e legato* *pp*

a - le - lu, a - le - lu, lu - - - ya,

*pp dolce e legato* *pp*

a - le - lu, a - le - lu, lu - - - ya,

*pp dolce e legato* *pp*

a - le - lu, a - le - lu, lu - - - ya,

27 **D** *accelerando* *cresc. poco a poco* *pp* *p*

a - - - a - le - lu - ya, a - - - a - le - lu - ya, a - - - a - le - lu - ya,

*pp cresc. poco a poco* *p*

lu - - - ya, lu - - - ya, lu - - - ya,

*p cresc. poco a poco* *mp*

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

*pp cresc. poco a poco* *mp*

lu - - - ya, lu - - - ya, lu - - - ya,

30 *sempre cresc.* *mp* *mf dolce*

a - - - a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le -

*mf dolce*

lu - - - ya, lu - - - ya, a - le - lu - - - ya, a - le -

*p* *mf dolce*

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le -

*p* *mf dolce*

lu - - - ya, lu - - - ya, a - le - lu - - - ya, a - le -

33

[E]  $\text{♩} = 66$

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

37

*p*

Glo - ria a Dios en las al - tu - ras Se - ñor y nues - tro Pa - dre Po - de -

*ppp* *p*

ya, a - le - lu - ya, ti ki tan tan tan tan ti ki tan tan tan tan ti ki tan tan tan

*ppp*

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

*ppp*

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

41

1. 2. [F] *p*

ro - so ro - so a - le, a - le - lu - ya, a - le

*pp*

tan ti ki tan tan tan tan tan ti ki tan tan tan tan tan ti ki tan tan tan tan a - le -

*pp*

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

*pp*

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - , a - le - lu - ya a - le,

45

- lu - ya a - le, a - le - lu - ya, a - le - lu, a - le, a - le - lu - ya, a - le

lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le -

lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le -

a - le - lu - ya, a - le, a - le - lu - ya, a - le, a - le - lu - ya, a - le, a - le - lu - ya, a - le -

49

- lu - ya a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu

lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu

lu, a - le - lu, a - le - lu, a - le - lu

a - le - lu - ya, a - le - lu - a - le - lu, a - le - lu

53

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.